

## 本期內容

原資小報第五期希望透過近期的時事和活動，讓臺大原住民族同學多多關注原住民的相關事務，例如三鶯部落的專題報導，而 PULIMA 藝術節等各式展覽、活動，則希望同學們可踴躍參與，本期還有好書推薦，期盼大家能瀏覽並延伸更多的興趣和想法。



### [ 徵件(甄選)啟示 ]

- 104 年原住民藝術人才出國駐村交流 - 洛宏汀之家藝術中心駐村計畫案徵件簡章，詳情請參閱 <http://ppt.cc/kjJS>。
- 2014 年臺灣人壽創藝獎《尋找臺灣人最原始的聲音-謝謝你》圖文創作比賽。報名日期結至 11 月 10 日止(郵戳為憑)，詳情請參閱 <http://ppt.cc/9CJN>

## 專題報導

- ◆ [三鶯部落－怪手、高樓不要來](#)
- ◆ [河濱部落重建 原民難扛百萬貸款](#)
- ◆ [原資原味 迎新活動](#)

## 好書推薦

- ◆ [飄流的部落\(niyaró\)：近五十年的新店溪畔原住民都市家園社會史](#)

## 原民快訊

- ◆ [2014 PULIMA 藝術節](#)
- ◆ [Dust Echoes－大地迴聲](#)
- ◆ [104 年全國原住民族運動會](#)
- ◆ [我們·噶瑪蘭－特展](#)
- ◆ [原無疆界知識系列座談會](#)
- ◆ [鏡頭下的歲月－劉仁祥攝影個展](#)
- ◆ [臺灣原住民族當代議題－系列演講](#)

## 三鶯部落 — 怪手、高樓不要來

在臺灣，土地已成為一種商品。近年來由於政府財政困窘，標售國有地，加上財團、業主的炒作哄抬，「土地」這無法再生的資源，已淪為少數人套取暴利的工具，許多負擔不起的基層人民，只能被怪手及高房價不斷驅趕出繁華的都會，委身在城市發展邊緣的角落。

臺灣社會看似已較過去幾十年富裕，但事實上卻有一群人，並未分享到經濟發展的成果。不斷擴大的貧富差距，已是臺灣發展的真實悲劇；其中被擠壓在最底層的，正是臺灣原住民。根據官方歷來的統計，臺灣原住民家庭每月平均收入僅得非原住民家庭平均數的一半不到；失業率更是非原住民失

業率的 2~3 倍。

跟過去普遍存在的都市違建一樣，三鶯部落的族人負擔不起昂貴的商品化住宅，只能尋找無人的所在，用低廉的二手木料搭蓋家園，只為讓自己跟家人得以棲身。而沒能提供基層人民合理居住環境的歷任政府，不僅未能反省這些「違章建築」之所以出現的緣由，卻放由財團炒作土地，而過去 30 年來已經超過 7 次的拆除行動，將三鶯部落一次又一次地剝平。

另外為了包裝、遮掩拆遷政策的不當，政府對外宣稱已有國宅政策安置都市原住民。然而位於三鶯部落附近的隆恩埔國宅，只是 2 年的短期安置措施，且須有低收

入戶等資格限制，並非所有部落居民都能入住。面對全新的環境，居民首先得克服空間機能不便，無處擺放相關生產工具以及喪失農耕自給的困境，過去族人辛苦打造出來的聚會所、豐年祭廣場等公共空間，更已不復見。

政府為都市原住民設置的國宅，普遍存在低入住率以及房租滯納的情況，這也反應國宅政策施行的失敗。然而執政者卻未認真反思都市原住民的真正需求，一味用怪手驅趕，再以簡陋的國宅將原住民「安置」起來，彷彿問題便從此消失。這種把問題藏在大樓裡的方式，並不代表問題不存在；不願面

對基層人民的生存問題，只怕會醞釀更廣大的社會問題。

三鶯部落在近年來成立自救會，積極參與並聲援遭遇到同樣情況的居民、團體等，目的是希望能透過這些行動，喚起政府對這些議題的重視，不再只是敷衍行事，而是能真正幫助人民，正視人民的基本的居住、生存需求！

(資料摘取自 <http://ppt.cc/UfW6>)

其他相關資訊：

1. 巢運 <http://ppt.cc/fYwS>
2. 臺灣環境資訊中心 <http://ppt.cc/2pk0>

## 河濱部落重建 原民難扛百萬貸款

新北市原住民達五萬三千多人，早期花東阿美族青年離鄉北上謀生，沿河岸搭建房屋群居，其中「三鶯部落」與新店「溪洲部落」位於行水區，引發占用國有地及安全疑慮，面臨拆遷危機，市長朱立倫上任第一天視察溪洲部

落，承諾協助安置，但兩處園區拖到今年才動工，族人重建家園的夢想出現危機，而後隨來龐大的貸款壓力，加上市府不願擔保、銀行也不一定核貸，成為眼前最艱鉅考驗。

其中「錢」扮演了重要的角色，但問題是，錢從哪

來？本屬經濟弱勢的部落原民，無力負擔高達百萬元貸款，既有房屋已讓他們投入畢生積蓄，現在又掏出大筆金錢自力造屋，儘管自救會發起「強迫儲蓄」活動，要求家戶每月存錢至公基金，還是有人一毛錢都交不出來，

加上市府不願擔保，居民面臨借不到錢的窘境，滿腹無奈，只能走一步算一步，朱立倫的安置措施無法獲取原住民認同，美意已大打折扣。

(文章摘取自 <http://ppt.cc/pQIR>)



## 專題報導

### 原資原味-103 學年度原住民族新生入學輔導暨迎新活動

「原資原味-103 學年度原住民族新生入學輔導暨迎新活動」係本組承接原住民族學生資源中心後，首次辦理的迎新活動。

本校 103 學年度有 63 位原住民族新生，近七成的新鮮人報名參與，回收的意見調查表中對「本次活動整體的滿意度」及「本

次活動對您幫助的滿意度」均高達 97%，顯示迎新活動是成功的。

另本組亦首次嘗試編輯「原住民族學生資源手冊」，手冊內容包含許多重要的學習資源與資訊，期盼對新鮮人有所助益。9 月 17 日活動反應熱烈，座無虛席，不論是學

長姐的經驗分享，或社工四魏奕杰同學精心策劃的排灣族族語歌謠的表演，均頗能引起現場共鳴。

亦感謝原聲帶社近 20 位同學現場協助。新鮮人自我介紹時給予鼓勵，有效促進彼此凝聚情感，未來必定能有效建立人際支持與關懷系統。

祝福原住民族新鮮人未來皆能適應臺大環境，熟悉校內各項學習資源並安心向學，進而成功學習。



圖片來源: 臺大原住民族學生資源中心

## 好書推薦

### 楊士範《飄流的部落(niyaró)》

原資小報第五期要為大家介紹一本書，就是楊士範的《飄流的部落(niyaró): 近五十年的新店溪畔原住民都市家園社會史》。

這本書綜合理性論述和感性關懷，若只以書本的厚薄端看內容的輕重，可能

會錯過許多堅實的學術基礎和田野調查的專業。但若只以學術角度看待它，又會錯過隱藏在作者文字底下，對原住民族的熱切關懷，以及阿美族人在都市邊緣徘徊的悲歌。

對這本書有興趣的同學，

可到總圖旁地下室一樓的臺灣原住民族圖書資訊中心閱覽，而館內也有許多好書等著大家發掘，同學們不妨找個悠閒的午後時光前去挖寶。



圖片來源: <http://ppt.cc/LsE2>

## 原民快訊

### 2014 PULIMA 藝術節 X 「城市部落」

什麼是 Pulima? Pulima 為排灣族語，意為「手藝精細之人」，具有超凡的創造能力。財團法人原住民族文化事業基金會之藝術獎即以此命名，意謂原住民是天生的藝術家，並彰顯原住民卓越的藝術表現。

此藝術節舉辦之目的為探索當代原住民藝術的創作能量與多元價值，以原住民主體思維進行創作，包含視覺藝術、表演藝術、音樂創作，以及經典新聞影展等活動。提供臺灣民眾擺脫刻板印象，重新認識當代原住民之生活風貌和藝術創造性的對話場

域。

活動時間從 10 月 31 日至 11 月 16 日，活動地點分別在水源劇場、華山 1914、LEGACY TAIPEI 舉行，歡迎大家踴躍參與！

詳情參閱 <http://ppt.cc/oqlu>，內附劇場票、演唱會購票方式。



圖片來源: <http://ppt.cc/oqlu>

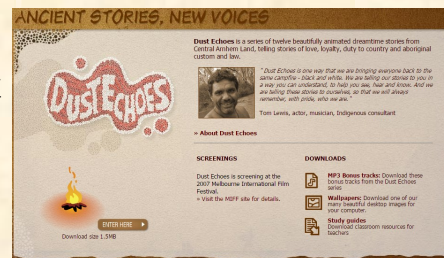
### Dust Echoes: Ancient Stories, New Voices

大地迴聲(Dust Echoes)系列短片收集了 12 個在澳洲北領地阿爾能地 Wugularr 社區的原住民神話時代故事。這些故事先以音頻記錄，再由澳洲傑出的新秀動畫師以短篇

動畫電影詮釋，到世界各地的電影節與動畫節參展，獲得極大的好評。此網站設立的目的是進一步探討這些美麗的故事，教育並娛樂年輕人，期許年輕人對身邊豐富的原住

民族文化與故事能產生尊重與學習的慾望。透過我們的點擊，這些故事就以動畫的方式呈現，從中一步步探索，認識並了解其中文化，真的相當引人入勝。

有興趣的同學可以鍵擊 <http://www.abc.net.au/dustechoes/>，感受不一樣的文化風景吧！



圖片來源: 網站截圖

### 104 年全國原住民族運動會



圖片來源: 104 全國原住民族運動會官網

104 年全國原住民族運動會將於南投縣辦理，競賽時間訂於 104 年 3 月 28 日~104 年 3 月 30 日。此次競賽種類有田徑、路跑、籃球、排球、棒球、柔道、跆拳道、拔河、角

力、空手道、船艇競速、慢速壘球、槌球、負重接力、傳統拔河、傳統舞蹈、傳統射箭、傳統摔角，共 18 項。

相關資訊可查看官網 <http://104sport.ntct.edu.tw/>

[Home.asp](http://104sport.ntct.edu.tw/)，有意願參與的同學可前往查詢，或至各縣市相關資訊處辦理。

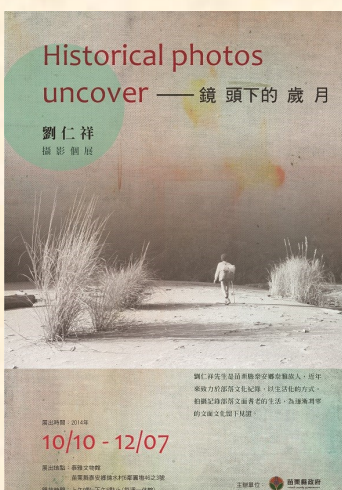




圖片來源: <http://ppt.cc/NheJ>



圖片來源: <http://ppt.cc/lXva>



圖片來源: <http://ppt.cc/V9gt>

## ◆ 「我們·噶瑪蘭 Aida Kavalan」特展

展出日期：2014 年 10 月 24 日至 12 月 8 日

開放時間：週一至週日，10:00-16:00，週二及國定假日休館

展出地點：臺灣大學人類學博物館(<http://ppt.cc/DdYa>)

## ◆ 「原無疆界」知識系列座談會

活動時間：2014 年 10 月 2 日、10 月 16 日、12 月 4 日，共三個場次。

活動地點：國立臺灣師範大學校本部，社會科學學院會議廳([會場位置](#))

主辦單位：國立臺灣師範大學原住民族研究發展中心，詳細聯絡方式請參

閱 <http://www.ntnu.edu.tw/irdc/index.html>，線上報名系統請點

擊 <http://ppt.cc/pli4>

## ◆ 苗栗縣泰雅文物館開幕首展：鏡頭下的歲月—劉仁祥攝影個展

展出日期：2014 年 10 月 10 日至 12 月 7 日

開放時間：週二至週日，9:00-17:00，逢週一休館

展出地點：苗栗縣泰雅文物館(苗栗縣泰安鄉錦水村 6 鄰圓墩 46 之 3 號)，

相關連結 <http://ppt.cc/3hu2>

## ◆ 「臺灣原住民族當代議題」系列演講

時間：週一下午 14:20-16:20

地點：臺灣大學新生教學館 401 教室

(詳情參閱 <http://www.cis.ntu.edu.tw/ntucis-tici/>，報名網址為

<http://ppt.cc/UAOL>)