

本期內容

編輯人員：李育逢、李毓璉、高鏡綾

發行單位：國立臺灣大學學務處原住民族學生資源中心

105 學年度正式開鑼囉！不曉得大家是否儲備好戰鬥力迎接新學期的挑戰呢？小編我可是很期待呢！！臺大除了原資中心及原圖中心擁有豐富的原住民族資訊及史料外，各系所更是開設不少和原住民族議題相關的課程，以不同層面的觀點認識自己的文化。小編修過後覺得收穫良多，推薦大家有機會去尋找這類課程。祝福各位順利選到心目中的理想課程，新學期一切順心！

專題報導

- ◆ 原民部落觀光 泰雅族深度旅遊夯
- ◆ 原住民保留地回復 傅崐萁頒授權狀
- ◆ 全國第一所原住民實驗小學 博屋瑪國小揭牌
- ◆ 新光三越左營店 B1 法雅客推出原住民文創工藝展
- ◆ 原住民臥底抓山老鼠 提供事證不見追查
- ◆ 向原住民道歉 蔡英文：邁向和解的開始

原住民族學生資源中心

臺大原資中心預定於 105 年 9 月 20 日（二）18：30，在二活 Global Lounge 舉辦「原資原味-105 學年度原住民族新生入學輔導暨迎新活動」，原資中心用豐盛的節目和餐點迎接新鮮人，更敬邀全校原住民族同學共襄盛舉。另外新學期開始，各項原住民族的獎學金亦開始申請，想要申請獎學金的同學，請留意相關期程，並預祝所有同學諸事順心。

原民快訊

- ◆ 在一起
- ◆ 105 年度 - 那一年的曙光！南迴海邊釣魚比賽
- ◆ 105 年原住民專題講座：劃界、地景、病痛與巫信仰：噶瑪蘭人的身體歷史
- ◆ 阿爆（阿仍仍）《vavayan. 女人》新專輯首場演唱會

電影推薦

- ◆ 神鬼獵人

好書推薦

- ◆ 阿瑪杜·庫巴的非洲寓言



原民部落觀光 泰雅族深度旅遊夯

為推廣大梨山地區農業與觀光，臺中市政府原住民族事務委員會舉辦兩梯次「甜柿節暨水蜜桃季部落深度旅遊」，以泰雅族靈鳥「希利克鳥」為意象，

配合水果產季，邀請民眾遨遊大梨山地區、大甲溪線及自達線等部落，認識泰雅族文化生態特色。第一梯次配合水蜜桃季，於大梨山地區深度旅遊，



並由泰雅族哈勇者老帶領，依序拜訪佳陽部落、古邁茶園、環山部落、清泉橋及梨山文物館，參觀泰雅傳統石板屋及穀倉、漫步黑森林步道、享用特色風味餐、體驗傳統搗米、欣賞泰雅族人傳統歌舞展演，兩日遊活動精采豐富，8月14日圓滿結束。

原民會表示，原住民部落文化知識及資源豐富，但部落工作機會少，人口外移嚴重，透過本次深度旅

遊推廣計畫，除行銷農特產品，介紹和平區特色景點與泰雅文化及歷史，也培養在地居民規劃旅遊能力，創造部落工作機會與經濟收益。

第二梯次甜柿節深度旅遊將於10、11月間舉辦，走訪大甲溪線及自達線部落，將規劃2日遊及1日遊行程，行程一樣精采豐富，對部落文化有興趣民眾可報名參加。

報導來源:

<http://ppt.cc/2dktl>

原住民保留地回復 傳崑崙頒授權狀

105年度原住民保留地權利回復儀式8月29日由花蓮縣長傅崑崙、原住民族委員會主任委員夷將·拔路兒頒授200位族人所有權狀，以及他項權利證明。這項儀式在花蓮縣政府大禮堂舉行，立法委員徐榛蔚及多位縣議員、鄉鎮市長到場觀禮。傅崑崙表示，原住民是深耕臺灣千年的主人，領取土地所有權狀的部落族人，不僅回復祖先珍貴土地，更承繼祖先榮耀。當前許多年輕族人出外打拚，縣府透過支持各部落傳統祭典，鼓勵青年族人返鄉團圓，讓

部落傳統祭儀延綿不朽。「深盼原住民委員會提供相關資源，加速部落族人申請時程！」傅崑崙指出，花東兩縣原住民保留地權利回復申請案件眾多，且須會集鄉鎮市公所、國有財產署、退輔會或林務局等單位協商處理，對於地方政府人力運用造成負擔，也間接壓縮縣府推動建設的能量，盼原民會提供協助，讓原住民早日承繼屬於祖先土地。他也提到，花蓮縣有9萬多名部落鄉親居住於此，人數位居全國第一，是最能代表原住民的縣市，深

盼原民會能將原住民博物館設在花蓮，成為在地榮耀，與國際接軌，讓世界認識原鄉部落。

活動儀式總計授予族人200筆土地所有權狀及他項權利證明書，總面積計63萬2011平方公尺。其中143筆為所有權（面積達50萬9250平方公尺），16筆為地上權（面積為4707平方公尺），30筆為耕作權（面積5萬9202平方公尺），以及11筆農育權（面積5萬8851平方公尺）。

花蓮縣政府重視部落族人土地權益，縣府協助原住

民取得3306筆土地所有權，面積達1019.05公頃，並取得他項權利4542筆土地，面積1272.3公頃，總計7848筆土地，面積達2291.35公頃。

報導來源:

<http://ppt.cc/7msMd>



專題報導

全國第一所原住民實驗小學 博屋瑪國小揭牌

全國第一所原住民實驗小學和平區博屋瑪國小（原為達觀國小）8月24日正式揭牌！臺中市長林佳龍與教育部長潘文忠等人，背著博屋瑪國小的書包，象徵小學生上學去。林佳龍表示，希望透過原住民族的歷史文化傳承，讓學子能更有自信心與認同感，這是原住民教育的示範，臺中市未來將全力推動外，其他則予放寬。和平區達觀國小經臺中市學校型態實驗教育審議會同意，成為全國第一所原

住民族實驗小學，今年5月校方舉辦更名公投活動，與社區居民確定改名，8月1日正式改名為博屋瑪國小。8月24日上午舉行揭牌儀式，臺中市長林佳龍、教育部長潘文忠、立委高金素梅等人均到場，參加部落耆老主持泰雅族祈福儀式，祈求祖靈庇佑博屋瑪國小未來的發展。市長林佳龍表示，博屋瑪國小是全國第一所原住民族實驗小學，這是原住民自治具體體現，透過原住

民族歷史文化傳承，讓他們能更有自信心、認同感，是原住民教育的示範，臺中市未來將全力推動。部長潘文忠也說，全國推動實驗教育至今已有42所學校，其中很多都是在部落裡的學校。實驗教育將在臺灣的教育上蓬勃展開，博屋瑪國小是開端，未來將往下延伸包含高中以後、部落的統整和擴展，讓原住民族教育透過實驗教育開啟。



立委高金素梅說，人如果失去文化、語言，就如同生命沒有靈魂。她的這一代靈魂已被偷走，因此樂見原住民小學成立，也開心看到部落耆老願意投入傳承，讓泰雅文化向下紮根，挽救斷層危機，希望教育部能輔導退場大學，轉型成為原住民大學。

報導來源:

<http://ppt.cc/CdNEQ>

新光三越左營店 B1 法雅客推出原住民文創工藝展

為推廣高雄市原住民族文創產業，高雄市政府原住民事務委員會於高雄新光三越左營店 B1 法雅客舉辦「高雄市原住民故事館—法雅客原民文化樂」文創工藝展，即日起至9月30日止。市府原民會表示，工藝展主要展示高雄市原住民族工藝產業，內容有工藝品展覽、手工藝 DIY 體驗課程及原民歌手表演外，還結合「高雄原味輕旅行」影像，介紹高市原住民族地區—那瑪夏區、桃源區及茂林區的自然及人文風情。

市府原民會說，目前正於前鎮區原民會舊辦公大樓辦理「高雄市原住民故事館」文創產業計畫，推動工藝、農創及樂舞等產業，運用地下一樓空間成立「原住民部落工場」，提供原住民族工藝師創作生產的處所。今年經過甄選後共有三家工藝坊及一家樂舞團進駐，分別為瑪雅工坊（說鄔.昂芳.卡阿妃雅說老師）、番特西手工藝術（賴字永老師、周淑櫻老師）、SABU 布農情工坊（古淑花老師）及祖韻文化樂舞團（王春英團長）。工藝師們

進駐後可傳承技藝及交流創意，凝聚「原住民部落工場」文創產業精神，同時打造具生產能量的觀光工廠，讓市民朋友進入部落工場時，面對面接觸工藝師及樂舞師，瞭解原住民工藝品創作歷程，未來更將舉辦工藝聯展，展現工藝師作品創意，展現高雄市獨具的原住民族產業特色。

「高雄市原住民故事館—法雅客原民文化樂」文創工藝展，除展示駐館工藝師的文創手工作品以外，還有介紹本市原住民族地區



文化特色，讓遊客親身體驗手工藝及瞭解生產過程，也可現場報名參加手工藝 DIY 課程，讓您一邊聽原民歌手演唱，一邊與工藝師近距離接觸，加深對於原住民的文化認知。

報導來源:

<http://ppt.cc/q2Fa7>

專題報導

原住民臥底抓山老鼠 提供事證不見追查

宜蘭南澳鄉山老鼠橫行，當地原住民視為祖靈聖地的鹿皮山「神木區」，慘遭山老鼠毒手，原住民看不下去，扮演柯南派員「臥底」蒐集盜伐事證，六月即提供相關單位偵查，至今不見下文。

十幾名山老鼠在林間竄動

二個月過去，南澳山區仍可見山老鼠橫行，只是地點更往深山裡去，從鹿皮山原盜伐區再走一個多小時靠近望庫山區，兩名原住民上周扮成獵人上山，發現被鋸的巨木，且遠遠看到十幾名山老鼠在林間竄動，下山通報「快搶救這些神木」。

偷偷拍了照 盼引起重視

族人這兩天派員查探，在盜伐區新現場看到提供鏈鋸用的汽油空桶，還是新的，一旁還有山老鼠裝食物與器具的袋子，一株已經被取走樹瘤並腰折的紅檜，心想「不妙！」偷偷拍了照，希望透過媒體報導，促使相關單位正視。

架設攝影機 山老鼠馬上知

「我們不懂為何會這樣」，原住民透露，林務單位告訴他們巡山人力不足，會在一些路徑設微型攝影機防盜採，奇怪的是隔天他們就接到訊息，山老鼠「告誡」雇用的背工「避開這些路徑」，「讓人懷疑有內神通外鬼」。

警方與林務局否認有和山老鼠掛勾，強調去年六月才聯手破獲大同鄉、南澳鄉的盜伐集團查獲卅多人。「盜伐案很難辦」，宜蘭縣刑警大隊長蔣叔君表示，盜伐集團雇用非法外勞，警方監聽但聽不懂他們在講什麼，影響蒐證及偵辦進度。但南澳鄉地方人士透露，南澳地區的山老鼠一隻也沒抓到，去年六月後，南澳山區仍可見盜伐成員持續濫砍林木，只是地點更往深山裡去，他們透過各種關係探知，集團下個目標鎖定胸徑二米的神木群，行徑囂張。

電話都給了 沒抓到半隻

原住民表示，為遏阻山林被盜，他們不惜派員「臥底」蒐集事證，在鏈鋸上做記號，循線查到收贓者住處，甚至連電話都給了相關單位卻無下文。四、五月間，有原住民受雇與山老鼠上鹿皮山，背被盜檜木角材下山，檢舉也不見查緝。原住民表示，他們跟山老鼠凌晨四、五點背角材下山，走到產業道路出口，發現這麼早竟有警察等在那，他們先把角材藏起來，佯裝上山打獵，等過了中午再去看，「東西不見了」，山老鼠認定他們沒完成交貨拒發工資。他們聽對方說，「在鹿皮山已弄了一年」，忙碌時將近十個人，每月約廿天住工寮，前後砍了廿幾棵檜木，活立木、枯立木都有，其中還有胸徑達一公尺以上的神木。林務局羅東林管處坦承去年六月沒抓到南澳盜伐成員，但有到盜伐區釘紅牌註記；由於一名巡山員要巡視二千多公頃山區人力吃緊，體力、耐力及對深山路徑了解都不如原住民，的確不是山老鼠對手，最近會派人去鹿皮山查探。

專題報導

向原住民道歉 蔡英文：邁向和解的開始

[節錄]

二十二年前的今天，我們憲法增修條文裡的「山胞」正式正名為「原住民」。這個正名，不僅去除了長期以來帶有歧視的稱呼，更突顯了原住民族是臺灣「原來的主人」的地位。對於過去四百年來，各位承受的苦痛和不公平待遇，我代表政府，向各位道歉。四百年來，每一個曾經來到臺灣的政權，透過武力征伐、土地掠奪，強烈侵害了原住民族既有的權利。為此，我代表政府向原住民族道歉。

臺灣號稱「多元文化」的社會。但是，一直到今天，原住民族在健康、教育、經濟生活、政治參與等許多層面的指標，仍然跟非原住民存在著落差。同時，對原住民族的刻板印象、甚至是歧視，仍然沒有消失。政府做得不夠多，讓原住民族承受了一些其他族群沒有經歷過、感受過的痛苦和挫折。為此，我要代表政府，向原住民族道歉。

我們不夠努力，而且世世代代，都未能及早發現我們不夠努力，才會讓各位身上的苦，一直持續到今天。真的很抱歉。今天的道歉，雖然遲到了非常久，卻是一個開始。我不期望四百年來原住民族承受的苦難傷害，會只因為一篇文稿、一句道歉而弭平。但是，我由衷地期待，今天的道歉，是這個國家內部所有人邁向和解的開始。

我期待今天這個場合，就是一個政府和原住民族之間的 Sbalay。我把過去的錯誤，過去的真相，竭盡所能、毫無保留地講出來。等一下，原住民族的朋友，也會說出想法。我不敢要求各位現在就原諒，但是，我懇請大家保持希望，過去的錯誤絕不會重複，這個國家，有朝一日，可以真正走向和解。今天只是一個開始，會不會和解的責任，不在原住民族及平埔族群身上，而在政府身上。我知道，光是口頭的道歉是不夠的，政府從現在開始，為原住民族所做的一切，將是這個國家是否真正能夠和解的關鍵。

總統府將設置「原住民族歷史正義與轉型正義委員會」，最高度重視的，是國家和原住民族的對等關係。並要求行政院定期召開「原住民族基本法推動會」。委員會中所形成的政策共識，未來的政府，會在院的層級，來協調及處理相關事務。建立具有文化敏感度的「原住民族法律服務中心」，透過制度化的設計，來緩和原住民族傳統慣習和現行國家法律規範之間，日益頻繁的衝突。

在核廢料尚未最終處置之前，給予雅美族（達悟族）人適當的補償。在尊重平埔族群的自我認同、承認身分的原則下，我們將會在九月三十日之前，檢討相關法規，讓平埔族身分得到應有的權利和地位。我們會加快腳步，將原住民族最重視的「原住民族自治法」、「原住民族土地及海域法」、「原住民族語言發展法」等法案，送請立法院審議。

未來，我們會透過政策的推動，讓下一代的族人、讓世世代代的族人，以及臺灣這塊土地上所有族群，都不會再失語，不會再失去記憶，更不會再與自己的文化傳統疏離，不會繼續在自己的土地上流浪。我請求整個社會一起努力，認識我們的歷史，認識我們的土地，也認識我們不同族群的文化。走向和解，走向共存和共榮，走向臺灣新的未來。我請求所有國人，藉著今天的機會，一起努力來打造一個正義的國家，一個真正多元而平等的國家。

謝謝大家。

頁 5

文章來源: <http://ppt.cc/AloR5>

神鬼獵人

神與鬼都無法撼動的男人 無敵 無懼 無畏



美國，19 世紀初，拓荒年代，在文明邊境遊蕩著一群靠動物皮毛賺錢的獵人。其中一名獵人「休格拉斯」跟隨團隊翻山越嶺，在途中意外遭受野生灰熊的攻擊而受重傷，同行夥伴們卻為了保性命拋下他自生自滅。僥倖存活下來的他決定將千里跋涉討回公道，並踏上一趟前所未見，奇蹟般的旅程。

本片描述美國拓荒獵人休格拉斯（Hugh Glass，李奧納多狄卡皮歐 飾演）的真實經歷，一群遠征落磯山脈、狩獵河狸毛皮的獵人在安德魯隊長（多姆納爾格里森 飾演）率領下，終日與敵對的印第安部落、殘酷的地形氣候、山林猛獸對抗，原本成功一路躲避印地安人，中途卻意外遭遇野生灰熊攻擊，讓休格拉斯身受重傷，安德魯堅持要帶奄奄一息的就醫，無奈地形險峻，不利搬運傷患，安德魯隊長只好派兩名隊員約翰（湯姆哈迪 飾演）與吉姆（威爾普爾特飾演）留下來照料休格拉斯。

數日後，恐懼印地安人攻擊的約翰與吉姆，無情的決定拋下垂死的休格拉斯，並拿走他所有的防身武器，匆匆逃亡，還跟隊長謊稱休格拉斯已死。休格拉斯被留在荒野等待死亡，卻奇蹟生還，他靠著求生的欲望與復仇的決心，爬行超過三千英哩，只想回到文明世界，誓言要找到拋下他的同伴，為自己討回公道。

相關資訊:<http://ppt.cc/RaNPu>

好書推薦

阿瑪杜·庫巴的非洲寓言

「一條通往非洲黑人世界的心靈之路」——第一本以文字記錄的非洲民間文學
人類、動物、精靈與魔法，詼諧中帶點黑暗的魔幻之書
陪伴每位非洲兒童的床邊故事

「在黑人國度裡，夜晚來臨時，才可以開始說故事。」

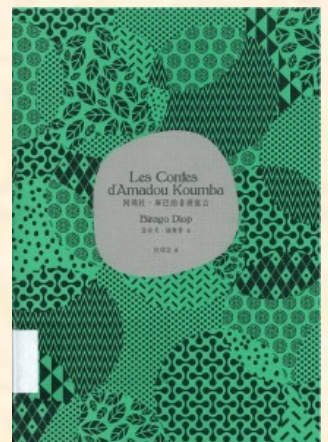
在星空下，在篝火旁，配著非洲鼓的節奏，說書人開始吟唱……

你說什麼？美艷皇后最想做的是居然是大吼大叫、打滾跟放屁？

當「真實」與「謊言」結伴旅行，人類會為哪位旅客打開家門？

老波勒人離家千里不敢回家，只因為他在聚會上發出了一個小小的聲響……。

《阿瑪杜·庫巴的非洲寓言》是第一本用文字記錄的非洲民間文學。記載塞內加爾的文化、人與自然和諧共處，以及宗教、傳統習俗對當地人生活的影響等。塞內加爾共和國，曾為法屬殖民地的西非國家，在成為殖民地之前，從未有文字記錄，所有經驗皆由口耳相傳。比拉戈·迪奧普用詼諧且黑暗的筆調，吟唱出每個塞內加爾兒童都聽過的床邊故事——《阿瑪杜·庫巴的非洲寓言》。



資料來源:<http://ppt.cc/BhnCj>

訊息快報

◆ 在一起

主辦單位：蒂摩爾古薪舞集 Tjimur Dance Theatre、黑色優雅舞團

活動地點：臺北市 中正區 水源劇場

活動日期：2016 年 9 月 23 日至 2016 年 9 月 25 日

相關資訊：活動資訊連結 <http://ppt.cc/Bw32z>



圖片來源：<http://ppt.cc/Bw32z>

◆ 105 年度—那一年的曙光！南迴海邊釣魚比賽

主辦單位：臺東縣太麻里鄉公所

活動地點：臺東縣 太麻里鄉 第一道曙光紀念園區海岸

活動日期：2016 年 10 月 1 日至 2016 年 10 月 2 日

相關資訊：活動資訊連結 <http://ppt.cc/jDMqo>

◆ 105 年原住民專題講座：劃界、地景、病痛與巫信仰：噶瑪蘭人的身體歷史

主辦單位：國史館臺灣文獻館

活動地點：臺北市 中正區 國史館臺灣文獻館

活動日期：2016 年 9 月 21 日

相關資訊：活動資訊連結 <http://ppt.cc/QkMal>

◆ 阿爆（阿仍仍）《vavayan. 女人》新專輯首場演唱會

主辦單位：阿爆（阿仍仍）

活動地點：臺北市 萬華區 西門河岸留言

報名及宣傳日期：201 年 6 月 1 日至 2016 年 6 月 30 日

活動日期：

相關資訊：活動資訊連結 <http://ppt.cc/LI52B>



圖片來源：<http://ppt.cc/LI52B>