



## 本期內容

編輯人員：李育逢、李毓璉、高鏡綾

發行單位：國立臺灣大學學務處原住民族學生資源中心

轉眼間期中考就要來臨了，不曉得大家準備好要進入考試的無限循環了嗎？在讀書之餘別忘了關心身邊議題和適當放鬆心情喔！原味覺醒的專欄也歡迎各位同學踴躍投稿。另外，國立臺灣大學聯盟原住民族學生資源中心即將攜手舉辦「原住民族學生就業指南針系列活動計畫」，104 學年度第二學期「外教中心 X 原資中心英語聽力口說課程」也即將受理報名，歡迎同學踴躍參加～

## 專題報導

- ◆ 原住民學童畫未來 藝術家助圓夢
- ◆ 關島原住民「回鄉」乘獨木舟從臺灣啟航
- ◆ 選罷法修正案三讀 未來選舉公報可「自由發揮」
- ◆ 原住民打獵判刑 遞狀拚釋憲
- ◆ 「外人帶走恐招厄運」原住民祭典 遊客亂入搶聖貝
- ◆ 花生騷服飾 推廣原住民風潮
- ◆ 當原住民獵人成為法律的獵物

## 原味覺醒

- ◆ 新政府即將上任，原民政策如何行-臺大社工系黃俊榮

## 原住民族學生資源中心

國立臺灣大學聯盟原住民族學生就業指南針系列活動

104 學年度第二學期「外教中心 X 原資中心英語聽力口說課程」

## 原民快訊

- ◆ 第六屆 原住民族傳統習慣規範與國家法制研討會
- ◆ 屏山國小《原音鼓舞》首映會
- ◆ 105 年度原住民族地區災害防救業務人員講習訓練
- ◆ 第一屆 Mikeriday-都市原住民小小導覽員

## 電影推薦

- ◆ 與狼共舞

## 好書推薦

- ◆ 卡義卜勇的天空

## 原住民學童畫未來 藝術家助圓夢

用藝術實現原住民學童未來的夢想！一場國際性慈善藝術活動「Paint a future-畫個未來」在嘉義縣展開，旅歐多年的藝術家黃耀堂前往山美國小，讓學童把畫筆當作魔杖畫出自己的夢想，而這些夢想畫作將由藝術家潤飾後展出義賣，協助學童圓夢。

「Paint a future-畫個未來」活動是由荷蘭畫家海蒂•凡•林登 (Hetty Van der Linden) 促成，鼓勵世界各地弱勢孩童畫出夢

想，並與各地藝術家一同將孩童畫作轉繪成自己的作品，義賣後將錢回饋給原畫作弱勢孩童，協助他們完成夢想。

將此次藝術慈善活動引入臺灣的黃耀堂老師表示，在前往阿里山山美國小指導原住民學童畫出夢想的時候，對小朋友們色彩及平衡等構圖表現十分驚豔，今年 11 月將有來自荷蘭、西班牙、阿根廷等不同國家共 8 位藝術家協助潤飾學童作品，透過展覽及義賣協助圓夢。

「我小時候的夢想是當空姐，也想過當建築師和麵包師傅。」縣長張花冠在活動記者會中說出她小時候及曾經想過的願望。張縣長看到山美國小學童的夢想畫作，有的畫出想蓋一個美麗家園、有的想開飛機、有的想當麵包師傅、有的想當音樂家，她很開心地說：「畫作經過藝術家整容過後義賣幫助圓夢，這是將藝術化作行動，化為熱情，是很有意思的活動。」

嘉義縣文觀局局長吳芳

銘指出，經藝術家潤飾過後的作品，未來會在嘉義縣表演藝術中心策展及義賣，希望以實際的行動來讓原住民學童的夢想成真。

報導來源:

<http://ppt.cc/ZMtJN>



## 關島原住民「回鄉」 乘獨木舟從臺灣啟航

許多研究顯示，臺灣是南島民族的「原鄉」，今年「第 12 屆太平洋藝術節」系列活動，為找回南島文化精神，來自德國和關島原住民航海家，將重現南島民族遷徙途徑，3 月 13 日上午乘著關島傳統獨木舟，從高雄碼頭啟航，展開世界航海之旅。

今年「太平洋藝術節」由美國關島政府主辦，5 月 22 日至 6 月 4 日，將邀請包括我國在內等 28 個太平洋島國及地區與會，3 月 13 日上午率先舉行系列活動，由德國航海家 Burghard Pieske 及關島原住民航海家 Ignacio Camacho 駕駛獨木舟

「Ana Varu 號」展開世界航海之旅。

「Ana Varu 號」今天上午 11 時許，從高雄哨船頭碼頭

啟航，經於蘭嶼做短暫停留後，預計 3 周後抵達關島，並再由關島航向復活島，整個航程為期約 3 年。航海方式以南島民族「跳島」方式進行，途經停留許多島嶼，最後才抵達目的地。

臺灣蘭嶼達悟族航海家夏曼•藍波安，上午為獨木舟舉行祈福儀式，並陪伴德國、關島 2 名航海家航向蘭嶼。

關島原住民航海家 Camacho 說，關島原住

民 20 年前開始尋根，發現祖先就來自臺灣，兩邊語言相似度極高，數字念法也一模一樣，「一定是一家人沒錯！」

Camacho 說，關島原住民的航海技術已逐漸喪失，他發現臺灣原住民也有相同情形，希望能一起分享航海技術，讓文化保存下來，今天這趟旅程，選擇從臺灣出發，是要「去把過去帶回來」。

報導來源:

<http://ppt.cc/WmjJL>



## 選罷法修正案三讀 未來選舉公報可「自由發揮」

立法院會 3 月 25 日中午三讀通過「公職人員選舉罷免法第 47 條修正案」，取消區域、原住民立委、地方公職候選人選舉公報政見內容 600 字上限，且候選人各項資訊，可自行選用文字、圖案等表述，並保障所有候選人使用選舉公報版面權利。換句話說，候選人可自行選用選舉公報語言，也可採羅馬拼音原住民語表述政見。

「選罷法第 47 條修正案」內容，原訂選舉公報政見內容 600 字上限確定取消，僅保留區域、原住民立委、地方公職候選人

選舉學歷、經歷合計以 150 字為限，全國不分區、僑區國外國民立委選舉候選人的學歷、經歷合計以 75 字為限。

另外，該修正案新增，「第一項（區域、原住民立委、地方公職候選人）政見內容得以文字圖案為之，並應使所有候選人公平使用選舉公報版面，其辦法由中央選舉委員會定之。」藉此保障不同族群候選人，選用不同語言呈現選舉公報的權益，也可讓候選人自由發揮，使用圖像表達政見。

提案立委、民進黨立委

Kolas Yotaka 表示，原住民族語言是他們的生命，讓原住民族可用羅馬拼音、刊登原住民族語書寫的政見，是維護原民參政權的作為，也是國家對原民文化和語言的尊重，她感謝立法院會、立法院內政委員會全體委員願支持，這是臺灣民主發展進步一小步，卻是原住民往前挺進的一大步。

立院內政委員會召委陳其邁表示，內政委員會討論時，不分黨派立委皆發現，選舉公報多以漢字、600 字為限，限制原住民族候選人對政見的理解和

文化尊重，基於《憲法》各民族一律平等原則，該修正案不分黨派支持。

報導來源：

<http://ppt.cc/WMops>



## 原住民打獵判刑 遞狀拚釋憲

布農族人王光祿打獵待母、卑南族人潘志強打獵欲送禮都遭判刑定讞，他們今天在民間團體聲援陪同下向司法院大法官聲請釋憲。

小米穗原住民文化基金會、原住民青年陣線等團體上午齊聚司法院前，舉行「狩獵是原權不是原罪」記者會，潘志強、王光祿穿著原住民傳統服裝現身，喊著「狩獵除罪

化」「野動法違憲」，並遞狀聲請釋憲。

潘志強以米酒、檳榔獻祭進行儀式，他表示，對原住民來說，森林包括食衣住行及狩獵，狩獵文化是生活一部分，希望政府尊重原住民傳統狩獵文化。

法扶律師文志龍說，原住民狩獵文化是憲法優先保障的權利，也是國際人權。野生動物保育法第 21

條之 1 規定，不當限縮原住民狩獵文化權，有違憲之虞。

小米穗原住民文化基金會表示，根據司法院網站統計，過去十多年來，全國約有 230 名原住民上山狩獵遭判刑，其中多數判刑 6 個月以上，其中以布農族人數最多。

王光祿自稱為獵捕山產給九旬老母吃，獵殺保育類長鬃山羊和山羌，遭法

院依違法槍砲彈藥刀械管制條例、野動法判刑 3 年 6 月定讞。檢察總長顏大和去年向最高法院提起非常上訴，王男暫緩執行。潘志強則是上山獵捕兩隻山羌，想獻給女友家長，遭法院依野動法判刑 6 個月，可易科罰金定讞。

報導來源：

<http://ppt.cc/svisa>

## 「外人帶走恐招厄運」 原住民祭典 遊客亂入搶聖貝

高雄桃源拉阿魯哇族近日舉辦「聖貝祭」(Miatungusu)。由於拉阿魯哇族認為外人帶走「聖貝」會給部落帶來厄運，事先已宣導非族人不得撿拾，但有遊客疑似搞不清楚狀況，儀式中突闖入撿走一枚聖貝，族人見狀趕緊上前索回。

據《聯合報》報導，拉阿魯哇族當日近中午時舉行聖貝祭中的「慰勞

祭」，族人象徵性將 12 枚聖貝「灌醉」後，由擔任主祭的長老及一名部落未婚少女，將聖貝高高甩到空中，撿到的男性族人可受聖貝保佑一整年。

族人爭搶聖貝時，其中一枚聖貝落點距觀眾席不遠，一名男性遊客便闖入撿走聖貝，族人趕緊追上去，告訴遊客：「聖貝被外人帶走，會給族人帶來厄運」，男遊客知錯後立

刻交出聖貝，並退出觀眾席。

拉阿魯哇族(Hla'alua)分布在高雄桃源與那瑪夏兩區，人數約四百人。「聖貝祭」(又稱貝神祭)是族人最重要的祭儀，早期約 2 到 3 年辦一次，一般為 3 月 1 日舉行。近年每年舉辦，為方便族人返鄉參與，有時彈性調整到二月底的假日。平度原住民立委候選人

馬躍·比吼對此表示，不要怪這位遊客無知，因為有太多人以為原住民的祭典是一種「觀光表演」。希望媒體多報導類似事件，教育民眾要尊重原住民。

報導來源:

<http://ppt.cc/pCsBr>



## 花生騷服飾 推廣原住民風潮

[節錄]

「把握機會，如果真的是你想追求的，就不要放棄，要堅持。」——拉德

一件衣服，卻又不只是一件衣服，因為它承載的，是原住民的種族認同。「花生騷」位於大稻埕的某條小巷弄中，店內商品全部是以原住民文化所設計出來的，而它主打的產品是——圖騰潮 T。太魯閣樹圖騰，傳達了古代生靈保護土地的精神；貓頭鷹圖騰，代表了阿美族對新生的祝福；白鹿圖騰，承載了邵族人遷徙、定居的歷史。一個圖騰，代表的是一個故事；一個圖騰，代表的是一個希望；一個圖騰，更代表著文化的傳承。

德拉與 Woods 是大學同學，曾一同就讀於長榮大學媒體設計系。在某次機會下，兩人參加了全國大專院校的系服設計大賽，於是慢慢開始對服裝上面的圖案產生了興趣。

2006 年畢業之後，德拉與 Woods 開始接觸創意市集，因而有了想要「發展自己的 T 恤」的想法。起初花生騷的設計並不是原住民圖騰，而是往人生大道理或是笑話的方向去構思。在 2008 年的一場原住民大專青年會議，當時的德拉看見在場的原住民同學都穿著自己部落的服

飾，用母語流利的溝通，「我覺得我在裡面像是一個格格不入的路人」德拉說。

青年會議結束後，德拉開始省思，雖然他擁有一半的太魯閣族血統，卻對於母親所屬的太魯閣族文化並無太多的認識，因此他決定要深入探討自己的母系根源，並開始利用原住民圖騰來設計衣服。

2011 年，申請行政院文化建設委員會的「文創產業創業圓夢計畫」，並通過審核，獲得了創業獎金，讓他們有了更大的勇氣跟力量繼續走向創業之

路。

「原住民沒有文字，他們靠的是歌聲跟圖騰去傳承文化。」德拉說。為了讓圖騰能夠被推廣到更遠的地方，花生騷將原住民的傳統圖騰融合現代化的設計感，使圖騰變成一個流行的符號。每件圖騰潮 T 都有附上一張小卡，除了中文以外還有英語及日語的翻譯，讓消費者能夠瞭解其圖騰背後所代表的故事。

報導來源:

<http://ppt.cc/HFyJj>

## 專題報導

### 當原住民獵人成為法律的獵物

[節錄]

3月4日中午，十多名抗議者聚集在臺北重慶南路司法院門口，他們舉著「狩獵除罪化」、「野(生)動物保育(法)違憲」等標語，抗議原住民屢屢因為打獵遭到判刑。抗議者主張《野生動物保育法》的規定和《原住民基本法》相抵觸，前者應該失效。激起這一波抗議和聲請釋憲行動最重要的引子，是去年布農族族人 Tama Talum(漢名王光祿)因為狩獵遭重判，Talun 因為違反了《槍砲彈藥刀械管制條例》和《野生動物保育法》而被定罪。原住民的「打獵文化」和植基於「現代文明」的國家法律，直接在這裏碰撞。

在布農族的傳統裏「獵人」並不是一個職業，而是每個男人的基本生活技能。勇敢的獵人會因捕獲兇猛的獵物而成為勇士，獲得族人們的尊敬，也有機會在類似「射耳祭」等重大祭典當中參與「報戰功」。打獵是布農族人的生活所需，但代表「文明」的現代法律，只允許布農族的獵人們在一年一度「射耳祭」的那七天打獵。在「射耳祭」之前，部落的族人們必

須提前向政府提出打獵的書面申請，並在規定的區域之內「合法」打獵，其餘時間打獵都是非法。但是布農族歷來的打獵傳統，並不僅限於重大祭祀，還有各家的家祭和家庭需用。

Talum 同時也不是第一個因為打獵而被抓的獵人。而原住民因打獵而遭到逮捕的案例中，被法院判決的每個月至少就有一件。

原住民狩獵，一方面是傳統生活方式；另方面也遵照着一定的道德約束，例如不殺母、幼，適量獵捕。這維護了山林中的生態平衡，防止食草類動物數量大增，破壞植被和樹木。漢人和原住民看待大自然的方式是不一樣的，以漢人的角度來看，人是主體，大自然是客體，是需要被保護的對象。然而在原住民的觀念當中，正好與漢人相反，土地和大自然才是主體，是自然孕育了人，為人們提供了食物。

12月2日，短短的百字左右的短文：「救援.....臺東布農族人為了高齡 94 歲的母親想吃山產，拿撿到的土造長槍上山獵到一隻山羌、一隻山羊，被依違反槍砲條例及野保法判刑 3 年 6 個月併科 7 萬元罰金確定，族人即將在 12 月 15

訴年邁的老人家.....」在網路上迅速引發回響，事件很快引起了公民團體關注，使得事件很快傳播開來，Talun 也受到了更多的同情和支持。8 日，數十個公民團體前往法務部抗議，聲援即將入監服刑的 Talun。12 日，在他的家鄉——海端布農文物館前的廣場上，布農族人和前來聲援的人們點起了狼煙，鳴槍宣示：守護文化，獵人無罪！

海端鄉前鄉長 Lowng (漢名「黃春寶」) 對端傳媒記者表示，他期待新政府可以有所突破，可以讓原住民逐步實現自治。記者追問「是怎樣的自治？」Lowng 回應：「當然，每一個民族對於自治的想像都是不一樣的，修法還有很漫長的時間，但是，至少要讓我們能夠參與討論，讓我們能夠反應自己民族的意見。」。隨着 Talun 的事件受到廣泛關注，原住民團體日前召開了「狩獵是原權非原罪」的記者會，準備就 Talun 的案件和其他原住民因打獵遭判刑的案件聲請釋憲，原住民團體希望能夠通過這次釋憲宣告《野生動物保育法》的部分條文違憲，使得原住民的狩獵權受到保障，不要再讓獵人成為罪人。



文章來源: <http://ppt.cc/sANXB>

頁 5

## 電影推薦

### 與狼共舞

[節錄]

於 1990 年上映的美國電影，描述在 1860 年代美國南北戰爭末期，北軍中尉鄧巴與印地安蘇族的故事，電影的對白多使用蘇族語言，配以英語字幕，這在當時的美國電影圈很罕見。

在南北戰爭中受到嚴重腿傷的鄧巴中尉企圖自殺，他在兩軍對峙的戰線中間，騎馬奮勇出去挑釁敵軍，幸運的在槍林彈雨中逃過一劫，並被視為鼓舞士氣的英雄。鄧巴的腿被軍醫醫好之後，他請求的獎賞是退出前線，

改守西部邊疆。但當他隨著補給蓬車抵達邊疆營地時，卻發現此地早已被棄守，基於一絲希望，於是他單獨留守在該營地裡，並開始自己在荒野上打理生活，也與一隻狼結成朋友（此狼因腳上有兩片白毛而被他稱為「雙襪」），鄧巴中尉的營地離一個蘇族營區不遠，他也逐漸發展出與蘇族人的友誼。

蘇族人中會說英語的是一位女子「站立舞拳」（Stands With A Fist），鄧巴中尉後來發現她居然是被蘇族人收留的白人孤兒，隨後他與此女子發展戀情，並加深了融入蘇族部落的情

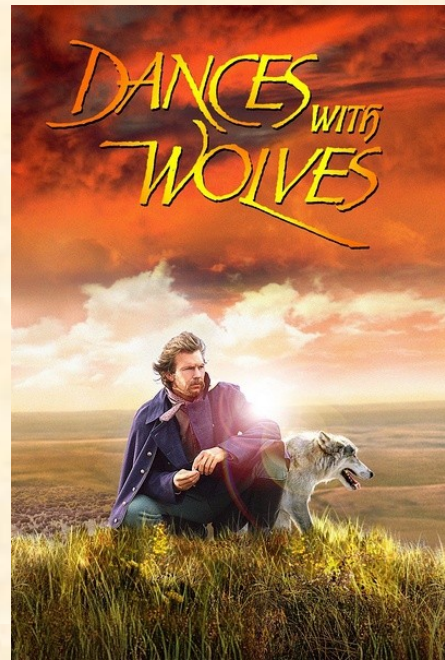
感。在波尼人入侵蘇族，以及一年一度捕獵美國野牛時，鄧巴中尉都參與其中，並學會了蘇族語。他也獲得了一個印地安名，就是「與狼共舞」。

然而白人入侵印地安人草原的速度並未因此減緩，當鄧巴中尉從蘇族營區返回邊疆營地時，赫然發現營地又重新充滿了守兵，並將他視為叛徒逮捕，在送交審判的路上，他的蘇族朋友將鄧巴中尉救出，並希望他融入蘇族當中，片末，鄧巴中尉

選擇與站立舞拳一起離開蘇族，以免他們日後遭到白人士兵的追殺。

相關資訊:

<http://ppt.cc/XcJu8>



## 好書推薦

### 卡義卜勇的天空

苗栗縣泰安鄉八十三歲的泰雅族榮安部落頭目卡義·卜勇，以泰雅人物、器物及原住民生活為題材完成二百多張畫作，詼諧樸實的創作風格，自然可愛的筆觸，令人驚豔，縣府特地整理他的畫作出版「卡義卜勇的天空」手繪本書，傳承泰雅文化藝術之美。

卡義卜勇三十年前從警界退休後，曾擔任八年大興村村長，有感於泰雅文化的流失嚴重，成立泰雅傳統藝術工作室，為傳承泰雅文化、母語、

編織及原住民技藝默默耕耘並出版「泰雅傳統文物誌」，希望將泰雅傳統文化與工藝永恆傳承。近幾年他積極投入族語教學，發現教材都是其他族的族的族語，因此想到製作一本屬於大興村的語言所編的教材，將小時候的記憶、生活中讓人感動的一切事物都畫起來，希望能集結出書，「對祖先有交代」。

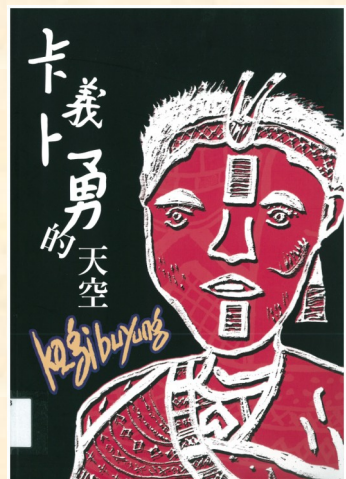
卡義卜勇是原住民工藝家，擁有精巧的手工藝，但從未學習作畫，近二年來他利用閒暇時間一張一張慢的畫，每一幅都是泰雅

的某一生活片斷或文化典故，他的畫作用色繽紛自然，不經修飾包裝就流露出最真實的情感，讓觀者深受感動。

新書發表會也展出卡義卜勇的畫作，以及蒐藏的麻背袋、裹腳布、新娘嫁裳、酒杯等文物；卡義卜勇也和口簧琴藝師梁玉水一起傳唱泰雅古調，參與發表會的泰興國小附幼幼童跟著唱和，讓致力發揚泰雅文化的卡義卜勇開心不已。

相關資訊:

<http://ppt.cc/mN0J0>



圖片來源: <http://ppt.cc/aB6Ti>

## 新政府即將上任，原民政策如何行

黃俊榮（臺大社工系二年級）

2006 年聯合國通過了《聯合國原住民族權利宣言》，其中的宗旨確認了原住民族與所有其他民族完全平等，同時承認所有民族均與眾不同、有權自認與眾不同，並有權因此得到尊重。也需要增進原住民族因其政治、經濟和社會結構及其文化、傳統、歷史和思想體系而擁有的固有權利，特別是他們對其土地和資源的權利，亦承認極需尊重並增進在各國訂立的條約、協定和其他建設性安排中得到保障的原住民族權利。並結束一切形式歧視和壓迫，關於原住民族的政治、經濟、社會和文化地位。

但在過去幾百年的殖民統治下，經歷了不同時期的統治，原住民所受到的對待通常只有歧視及壓迫，直到現今的社會，還是不斷存在著壓迫的影子，從主流價值觀中就可以明顯發現，從小到大所受的教育中就不斷提及原住民是被殖民甚至是被馴化的“番仔”，漢人社會中也不斷地被建構這樣的認知，而在原民社會中則必須被動接受這樣不公平的對待。雖然現在有許多人不斷地在解構這個錯誤的意識形態，但是一群人的力量還是不夠，希望政府能夠積極、全面性的作為。

而在今年 520 即將上任的新政府則提出了幾項政策：部落型長照系統的建立、發展部落的產業和族語教育。

首先，部落型長照系統的建立，老人長期照護是民進黨政府在上任後最大的政策之一，不僅是全國施行的政策，更會為了原民社會的不同而設計出適合原民社會的部落型長照系統，當然誰都希望國家資源投入後，在各地都能建立好照顧的體系，讓專業人員可以進入提供協助、把空間做更好的利用。

第二是發展部落的產業，部落的經濟和產業要有改善，年輕人才能回鄉創業、留在家鄉，舉例來說，部落都是小農，從事有機生產時，可以組成聯盟來互助合作，互助經濟和互助銀行，這是未來朝向的建構方向；我也常常聽到許多原民青年在外求學或工作，想回家鄉卻時常買不到票的窘境，如果部落能夠有好的就業機會，就可以把年輕人留在部落，更可以與部落之間有更緊密的互動關係，對於文化的傳承及推廣都是有非常大的正面影響。

第三項則是族語教育，讓原住民的語言，從小變成生活語言，增加中央補助給學校的族語教師，讓他們能有全職的工作，在部落裡更專心的教育下一代，不要像現在一

樣領鐘點費，讓小朋友也從小熟悉部落的文化與語言，有好的傳承。每一族的族語現在都在不斷流失，隨著部落中的長輩一一離開，很多族語現在都變成死掉的語言，

曾經看過一則報導，一種語言就是一個世界，當世上只剩下一個人會說族語，那會是多麼孤單的事情。而我們可以不斷保育瀕臨絕種的動物，我們也一定有能力保育瀕臨滅絕的語言甚至復育它，使文化可以生生不息。

最後，話說回來，這也是政治人物在選舉期間所掛的保證，並不能確定是否會依循著辦理，所以說身為大學生、原住民或是所有人，我們更應該為著自己的權益發聲、把關，監督政府的施政，雖然這是當前的政治，但現在所做的每一件事都會深深影響未來原住民族的發展及權益。

（本專欄竭誠歡迎原住民族大學生投稿，投稿信箱：  
liyufeng@ntu.edu.tw）



## 原住民族學生資源中心

### 國立臺灣大學聯盟「原住民族學生就業指南針系列活動」

為協助原住民族在學生透過職場實習，發展職涯目標，並協助應屆畢業生順利進入職場，國立臺灣大學聯盟三校原住民族學生資源中心即將在期中考後，聯手舉辦「原住民族學生就業指南針系列活動」。

預計 4 月 27 日 (三，19-21 時)，於師大舉辦「公費留學與國際經驗」針對公費留考邀請各校有相關經驗之校友分享座談。

4 月 29 日 (五，12-14 時)，於臺大舉辦「原住民族職涯講座-資

策會原住民族人才招聘計畫」，本活動結合原住民族委員會社會福利處，及北基宜區原住民就業服務督導，期盼為同學的職涯路，點亮一盞明燈，資策會不僅提供應屆畢業生正式職缺，更讓在校生有暑假工讀實習的機會。

5 月 4 日 (三，12-14 時)，於師大舉辦「體育專才的職涯跑道」邀請曾是體育選手之在職青年，針對原住民體育專門人才，提供職涯規劃之建議與經驗。

5 月 25 日 (三，18-

21 時)，於臺大舉辦「原住民族特考講座」，邀請金榜題名的學長姐，分享成功的讀書技巧與考試心得。

本年度最特別的是，過去同學反應，希望多找些考取技術類科的，本次特別找到農業技術與機電工程的學長來分享，搭配一般行政、原住民族行政，期盼給同學最豐富的考試資訊。

6 月 1 日 (三，19-21 時)，於臺科大舉辦「原住民創業歷程分享」，邀請從事文創產業之原住民

族青年創業家分享座談。

上述「原住民族學生就業指南針系列活動計畫」系列活動，後續將透過臉書、電子郵件發佈相關訊息，並受理同學的報名，更歡迎同學踴躍參加喔。

**資策會 原住民族人才招募計畫**

厭倦餐廳打工嗎？想瞭解大公司的運作嗎？想為自己的履歷加值嗎？  
資策會強力招募原住民身分的同學加入！

**徵才說明會**  
(五)12:30-14:00  
臺灣大學 第二學生活動中心604教室  
106臺北市大安區羅斯福路4段85號  
報名方式: jackchang@iii.org.tw  
報名截止日期4/28

**徵才條件**  
歡迎大學以上不限科系  
具備積極主動關於學習夥伴加入

**應徵方式**  
將佑科系專長安排合適工讀機會  
歡迎您立即投遞履歷至本案聯絡人  
人力處 張先生  
jackchang@iii.org.tw  
02-6631-8315

國立臺灣大學聯盟 財團法人資訊工業策進會  
NTU TAIWAN F. IIAI

### 104 學年度第二學期「外教中心 X 原資中心英語聽力口說課程」

為輔導原住民族在學學生加強英文專業能力，特別是聽力和口說能力，順利考取各項英語專業證照，進而儲備未來就業之競爭力和就業力，

原資中心 104 學年度第一學期首次舉辦「外教中心 X 原資中心英語

聽力口說課程，參與課程的同學有超過 7 成以上的滿意度，並認為課程是對同學有幫助的。

有鑑於此，在外語教學暨資源中心葉德蘭主任的鼎力相助下，原資中心再次與外教中心合作，攜手開辦 104 學年度第二學期「外教中心 X 原資中心英

語聽力口說課程」，課程預計自 5 月 3 日 (二) 晚上起，展開一個月的課程。本項課程是長期且連續性的，期盼透過系統化的課程，有效率的提升同學們的英語能力。

報名訊息後續將透過臉書、電子郵件受理同學的報名。



## 原民快訊

## 訊息快報



圖片來源:<http://ppt.cc/VHTn9>



圖片來源:<http://ppt.cc/sT1cz>

### ◆ 第六屆 原住民族傳統習慣規範與國家法制研討會

主辦單位：原住民族委員會

活動地點：臺北市 大安區 國立臺北教育大學 創意館兩賢廳

活動日期：2016 年 4 月 30 日 至 2016 年 5 月 1 日

相關資訊：活動資訊連結 <http://ppt.cc/3eJHW>

### ◆ 屏山國小《原音鼓舞》首映會

主辦單位：高雄市左營區屏山國民小學

活動地點：高雄市 左營區 高雄市文化中心至善廳

活動日期：2016 年 4 月 27 日

相關資訊：活動資訊連結 <http://ppt.cc/53mt9>

### ◆ 105 年度原住民族地區災害防救業務人員講習訓練

主辦單位：原住民族委員會

活動地點：新北市 新莊區 行政院新莊聯合辦公大樓北棟 10 樓

活動日期：2016 年 4 月 26 日

報名日期：2016 年 4 月 19 日前完成線上報名

相關資訊：活動資訊連結 <http://ppt.cc/l0C6F>

### ◆ 第一屆 Mikeriday-都市原住民小小導覽員

主辦單位：臺北市政府

活動地點：臺北市 北投區 凱達格蘭文化館

報名及宣傳日期：201 年 4 月 10 日 至 2016 年 4 月 30 日

活動日期：

相關資訊：活動資訊連結 <http://ppt.cc/sDwqI>