



本期內容

編輯人員：李育逢、李毓璉、高鏡綾

發行單位：國立臺灣大學學務處原住民族學生資源中心

104 學年度第二學期又開始了，原資小報怎麼能不一起來陪伴大家呢？在第 18 期我們介紹了即將於 3 月 18 號上映的電影〈只要我長大〉，是關於三個原住民小男孩的真實故事，希望大家會喜歡。另外，105 年的原住民族專門人才獎勵金，申請時間至 3 月 15 日止，新學期也有各項獎學金可以申請，也請同學留意相關時間，為自己爭取榮譽喔～

專題報導

- ◆ 原住民族部大、空大合作開花結果 首例技術講師出爐
- ◆ 花蓮街角巨型燈籠 原住民圖騰吸睛
- ◆ 傳承射耳祭 3 原住民獵保育動物無罪
- ◆ 獲官方扶植 首位原住民通過律師高考
- ◆ 2016 年南島族群婚禮-情牽大武山
- ◆ 導演帶原住民小演員培養默契 想「製造緊張」卻驚呆了

電影推薦

- ◆ 只要我長大

好書推薦

- ◆ 因為有雨，所以彩虹：
原民漢子林慶臺的生命故事

原住民族學生資源中心

- ◆ 原住民專門人才獎勵金，申請時間為 2 月 1 日起至 3 月 15 日止
- ◆ 各項有關原住民族的獎助學金，請同學把握申請時間



原民快訊

- ◆ 花現原圖 - 臺大杜鵑花節系列活動
- ◆ 看見未來
- ◆ 聽見·稻穗裡的溫柔力量
- ◆ 奧萬大自然教育中心 105 年度主題活動-「瑪寶小旅行~原鄉琴櫻」
- ◆ 山地實驗農場「2016 春之饗宴」

原住民部大、空大合作開花結果 首例技術講師出爐

原住民部落大學講師許春美、戴文正、古玉花 3 人，共同成為部大與空大策略聯盟合作下，首例取得市立空中大學的技術講師，未來可望提升部落大學講師層級。

高雄市政府原住民事務委員會表示，高雄市原住民族部落大學與高雄市立空中大學自 103 年 10 月推

出合作學程，其中部大學學生參與以協同教學合作模式的課程，即可取得抵修空大學分取得文憑，於去年 8 月畢業首位受惠的學員，另一項特色是部大教師可向空大提報技術講師，授予每學期 36 小時課程，其中部大 3 位教師原創服飾設計許春美、魯凱萬山語戴文正與都會流行

設計美學古玉花，在今年成為首例通過空大技術講師提報，正式聘任為高雄市立空中大學 104 年度第二學期通識中心、大眾傳播系及文化藝術系兼任技術講師。

原民會表示，提報技術講師是高雄市原住民族部落大學的一項突破，可讓部大老師在這樣的教育體系中得以將原住民的語言與技術，不只讓族人也讓更多非原住民族共同學習原住民族的文化藝術。同時也讓具有語言文化傳承能力的原住民族人才，成為教育部認可的正式老師，並能挖掘建構原住民族主體知識系統人才，也多元

開啟另一條在高等教育體系內講授原住民文化的管道，讓原住民的語言、祭儀、技藝等等傳統知識具有學術的價值。

原民會除感謝高雄市立空中大學的支持，未來持續透過跨部門資源的整合，用具體的行動展現對原住民的尊重與關懷。也會多鼓勵部落大學老師透過這樣的管道機制並協助提報，以具體行動使原住民族傳統文化得以傳承延續。

報導來源:

<http://ppt.cc/FR7sC>



圖片來源: <http://ppt.cc/FR7sC>

花蓮街角巨型燈籠 原住民圖騰吸睛

花蓮市公所在節約街與復興街口設置一巨型燈籠，高達 3 米，燈籠上的花紋以原住民圖騰為發想，融合阿美族、太魯閣族、布農族、葛瑪蘭族、撒奇萊雅族及賽德克族的傳統服裝色彩，拼貼出色彩繽紛的圖樣。

市公所表示，此作品邀請原住民藝術家古曼青設計，以六族圖騰為發想，菱形紋是祖靈的眼，蜿蜒交錯的線條是浪濤，橘、黃、紅代表的是烈焰，從圖中展現民族融合的熱鬧繽紛。

市長田智宣 2 月 22 日早也

到現場關心原住民裝置藝術燈籠作品。他表示，市公所希望發揮城市美學的概念，未來陸續將在各街角設置不同主題的裝置藝術，希望民眾拭目以待。

報導來源:

<http://ppt.cc/v3v7q>



圖片來源: <http://ppt.cc/v3v7q>

傳承射耳祭 3 原住民獵保育動物無罪

臺東縣 3 名布農族人在前年全國布農族射耳祭期間，獵捕水鹿、棕簑貓等保育類動物，法官審理認為 3 人是基於傳統文化及祭儀所需，判決無罪，檢方不服上訴；二審認為狩獵為原住民重要傳統文化，所得獵物與族人分享，自為狩獵文化中重要的環節，予以駁回。

前年 5 月，王姓及 2 名胡姓布農族獵人在全國布農族射耳祭期間，前往延平山區打獵，獵得水鹿、山羌及棕簑貓等保育類野生動物，案經東檢起訴、臺

東地院審理，判決無罪，檢方不服提上訴。

檢方認為，情節較輕微的未經許可獵捕一般野生動物就須處以行政罰鍰，遑論未經許可，又獵捕保育類動物，既無行政責任，又無刑事責任，輕重失衡，應依野生動物保育法制裁，且王等 3 人僅為口腹之慾。

二審認為 3 人均為布農族獵人，代代相傳，因當時為射耳祭期間，才上山打獵，與親戚朋友分享，客觀上與原住民傳統文化具有密切關連，未經許可獵



圖片來源:<http://ppt.cc/FAMBp>

捕保育類野生動物，應屬野保法第 21 條規定不罰的行為，原審無罪諭知，並無不合。

得知判決結果，同為布農族人的延平鄉公所秘書胡武仁表示，原民狩獵權獲保障，令人振奮，但族人也不能因此無限上綱濫

捕，應遵循祖先與山林動物和平共處的保育態度，逢年祭或慶典，經合法管道申請狩獵。

報導來源:

<http://ppt.cc/CrZqM>

獲官方扶植 首位原住民通過律師高考

來自苗栗縣泰安鄉的泰雅族人陳郁芳，經由原住民族委員會法律人才扶植計畫培力最近通過律師高考，成為原民會「法律人才扶植計畫」開辦以來首位考取律師資格的族人。有鑑於臺灣原住民族具有不同的歷史背景及獨特的文化發展，司法機關無法全然了解原住民族文化內涵；而原住民族人在面對法律問題時，經常力有未

逮；原民會特別在 2013 年研訂通過「原住民法律人才扶植計畫」，以經濟協助提供族人安心準備考試。最高補助 1 年新臺幣 30 萬元，計畫補助項目包含短期補習班進修費、生活費、書籍費及保險費，成績優異可連續補助 2 年。

陳郁芳表示，在考試的過程當中，曾受到書籍上的啟發，將秉持「為眾人而

生」的理念，將所學貢獻社會。

原民會在面對現行司法架構與原住民族文化衝擊等多元思維下，致力培養原住民族法律人員，特別是針對目前就讀於法律相關科系約 280 位的原住民學生，在經過筆試甄選後補助相關經費，除了希望在專業領域上的精進外，更期勉未來在國家法治基礎

上為原住民族文化發展貢獻心力。

報導來源:

<http://ppt.cc/vWsY2>

2016 年南島族群婚禮 - 情牽大武山

交通部觀光局茂林國家風景區管理處與屏東縣政府共同主辦的「南島族群婚禮系列活動」，今年已邁入第十一個年頭，整個系列活動將於 3 月 5 日在屏東瑪家的禮納里瑪家穀倉揭開序幕，在長達 23 天的系列活動期間，歡迎國內外遊客共同來見證十對新人在大武山下由頭目 VuVu 祝福的愛情，以及幸福長久的永恆誓約。

「2016 南島族群婚禮・情牽大武山」系列活動，將於 3 月 5 日至 3 月 27 日展開，開幕活動於 3 月 5 日在屏東縣瑪家鄉禮納里瑪家穀倉展開，由「樂舞表演」、「祈福儀式」等活動揭開序幕，活動期間在三地門、瑪家、霧臺均有精彩的系列活動，而 3 月 19 日在臺灣原住民文化園區也將擴大舉辦主婚禮活動，探索難得一見的原民



文化及美麗的部落風光。為讓國內外遊客能深入探索美麗的原鄉部落並體驗原民文化，主辦單位特於活動期間規劃多項擁有專人導覽與風味餐饗宴的套裝遊程，帶領大家探尋屏北三鄉部落人文及自然景

觀。活動場域周遭餐飲住宿業者更配合系列活動推出優惠措施，讓參與遊客「吃在地、遊滿意」，歡迎國內外遊客參與今年南島族群婚禮活動及遊程。

導演帶原住民小演員培養默契 想「製造緊張」卻驚呆了

[節錄]

真人真事啟發《只要我長大》是原住民導演陳潔瑤繼首部原住民電影《不一樣的月光》後最新力作，以 3 位原住民部落小男孩為主角，帶出家庭及部落山林間等議題，是 2016 年春天最動人最真摯的溫馨小品，劇組人員經過 3 個多月的海選及試鏡，才從 20 多所學校中，找來 3 位部落男孩，演出這部電

影。

導演陳潔瑤表示，當初在選角時，就希望可以找到不怕生又對演戲很有興趣的原住民小朋友，劇組花了 3 個月的時間，除了在拍攝地臺中市和平區的環山部落當地的國小試鏡，也遠赴宜蘭跟臺中的 10 多所小學，給 500 多位小朋友一個一個試鏡，最後更舉辦三天兩夜的戲劇營，最終選出這 3 位來自不同



地方的小童星陳宇、林晨皓、吳瀚業，擔任劇中的重要角色。

拍戲前一至兩個月前，為了讓 3 位小童星們進入狀況，劇組便安排他們先和女主角小薰以及其他演員相處，例如請葉瑋庭和柯曉龍帶著飾演他們兒子的吳瀚業，去速食店、玩猜拳培養感情後再試戲，希望他們認同角色和身分後，演出更為自然。陳潔瑤說：「印象很深刻是有一次上課，想讓小演員們練習緊張感的演出，便把小演員們帶到百貨公司，自己默默躲起來，想不到過了一陣子三個小演員居然失蹤了！」嚇的她找遍各處，還請百貨公司人員廣播，找了老半天才發現原來他們早就自行回去上

課的地方，導演笑說自己不但緊張感營造失敗，還虛驚一場，原住民小朋友方向感實在太好，而且個性很鎮定。

而他們的演出也讓人放心，陳潔瑤說，第一天拍攝第一場戲是 3 人在學校內畫畫並和老師對戲，拍起感覺很在狀況內，就覺得不需有太多擔心，就連工作人員們也都稱讚三位小演員演得很棒，溝通上只要講道理也都能好好解決，拍完戲都覺得小朋友更加成長了。

報導來源:

<http://ppt.cc/WgGZz>

圖片來源:<http://ppt.cc/WgGZz>

電影推薦

只要我長大

★ 3 個在部落山林間長大的調皮小男生，跑到臺北，會發生什麼事呢？

★ 擁有美麗嗓音的女子，為何躲在山上，不再開口歌唱？

★ 2016 年，最真誠最可愛又帶點淡淡哀愁的溫馨小品

相關資訊: <http://ppt.cc/1E5q4>

一個遺世獨立的原住民部落，靜靜地躺在美麗山谷間，3 個在部落山林間長大的小男生——瓦旦（陳宇飾）、晨皓（林晨皓飾）與林山（吳瀚業飾），他們樂觀活潑、調皮貪玩，卻又因為家庭而各懷心事，他們一直用最「看得開」的方式在長大著，一起打獵或賣賣蔬果賺點零用錢，成為他們的重要樂趣。

行動不便的拉娃老師（小薰飾）為部落的孩子們開設了課輔班，讓他們在下課之後，除了家以外，還有一個溫暖的地方。拉娃對這群孩子們而言，是一道愛的光芒，她擁有美妙歌喉，卻不再開口唱歌，直到瓦旦發現了拉娃以前錄製的歌曲錄音帶，覺得聲音非常好聽，讓 3 個小毛頭鼓起勇氣，帶著錄音帶來到臺北，這會給他們的生活帶來什麼樣的變化呢？



圖片來源: <http://ppt.cc/1E5q4>

好書推薦

因為有雨，所以彩虹：原民漢子林慶臺的生命故事

也許大部分的人對林慶臺這個名字並不熟悉，但電影《賽德克·巴萊》相信大家都不陌生，而當中飾演莫那·魯道的就是本書的主角林慶臺。在現實生活中，他和電影中同樣是具有領袖氣質，不同的是長大後的他是一名熱心助人、樂於付出的牧師。在書裏面我們會了解到林慶臺這一路走來所經歷影響他認知的種種，過程中歷經挫折，在波折中尋找自我認同並正視族群意識

的對自己的意義。影響他成為牧師的是他的爸爸彼厚·瑋浪，曾投身二次世界大戰時的他，因此得創傷後壓力症候群，便藉由酒精使自己能夠擺脫這樣的夢魘，直到有天接觸了基督教，宗教的力量使他精神狀態愈來愈好，臨走前甚至希望孩子們都可以成為牧師。小時候的林慶臺不喜歡讀書，上到國中後遭到同學排擠與羞辱，便放棄原有的棒球之路轉回鄉下念

書，出社會後亦受到歧視，因此開始酗酒，但經由姊姊的鼓勵後決定報考神學院，之後也在教會持續工作，日子雖然辛苦，但他很滿足。第一分工作是在金岳部落服務，也為部落發展帶來轉變。後被發掘接演《賽德克·巴萊》，儘管臺詞難背、面臨劇組經費短缺，他都不曾放棄。他認為若能結合祖先過去所建立的生活基礎及現在年輕人的想法及視野，或

許會為原住民帶來不一樣的新道路。「我一直在苦等一個機會，證明自己所堅持的一切，都是有價值的！」從他的故事我知道即使生活再辛苦，只要堅持下去就能擁有屬於自己的路，最閃亮的那條路，還在猶豫未來該怎麼走嗎？我們一起堅持下去吧！



原住民族學生資源中心

原住民專門人才獎勵金，申請時間為 2 月 1 日起至 3 月 15 日止

原資中心自 102 年成立以來，創新辦理各式原住民特色活動，並努力搜尋並傳達各式對同學有實際幫助的資源。

第二學期是研究所考試的旺季，當然也有不少同學透過去年底的甄試，提早升級成為研究生，但不少同學似乎不清楚原民會有原住民專門人才獎勵金，這項獎助優渥，非常值得同學參考。

105 年度原住民專門人才獎勵金自即日起至 3 月 15 日止受理申請，獎勵項目分為「深造教育」（考取碩士 1 萬元，碩士畢業 3 萬元；考取博士 3

萬元，博士畢業 8 萬元）、「學術專門著作」、「發明」、「專業考試」、「傑出體育人才」等五類。

為便利同學申請，原民會今年首度建置獎勵金申請網站（網址：<http://asta.nttu.edu.tw>），申請人自 2 月 5 日起可線上提出申請，並上傳相關文件電子檔，以節省郵件遞送時間及提升申辦效率。原民會表示，申請人今年可透過網路或是郵寄兩種途徑申請獎勵金。如採網路線上申請，申請人尚可在網站上查詢相關獎勵規定、最新訊息及申請案件

進度。

此外，受獎人可線上報名參與頒獎典禮及填答滿意度調查之問卷。

原民會提醒，申請人如以紙本郵寄，應檢附申請表、戶口名簿或身分證正反面影本及相關證明文件，並於信封註明「申請原住民專門人才獎勵」，郵寄至委辦單位國立臺東大學產學營運暨推廣教育處推廣教育組辦理（地址：95002 臺東縣臺東市中華路 1 段 684 號教學大樓 T102 教室）。

如有相關問題請逕洽該校聯絡人王雅婷小姐，電話 089-318855 轉 2311。



首次開放-線上申請

<http://asta.nttu.edu.tw>

原民會申請專線：089-318855

地址：95002 臺東市中華路一段684號

（臺東校區教學大樓T102教室）

電話：089-318855#2311

承辦人：王小姐

計畫依據

1. 原住民族委員會為獎勵原住民傑出專門人才，特訂定《原住民專門人才獎勵要點》。

2. 本要點適用對象：符合獎勵項目並於獎勵事實發生時已具有原住民身分者為限。

執行時程

2/1~3/15：提出申請	7月：獎勵金核發作業
4~5月：專任單位初審	8~9月：頒獎典禮
6月：原民會複審	8~12月：案件申覆作業

各項有關原住民族的獎助學金，請同學把握申請時間

104 學年度第二學期剛開學一週，有許多有關原住民族同學的獎學金可供申請，例如「行政院原住民獎助學金，申請時間 105 年 2 月 16 日至 3 月 11 日止」、「臺南市西拉雅

原住民學生獎助學金，申請時間 105 年 2 月 16 日起至 3 月 10 日止」、「桃園市政府 105 年度第 1 梯次『清寒、優秀原住民子女獎（助）學金，申請時間 105 年 2 月 15 日至 3 月 11 日止」，

「104 學年第 2 學期新北市原住民學生獎學金，申請時間 105 年 2 月 15 日至 3 月 1 日止」。

考取族語證照，也有相關獎勵辦法，請同學務必留意相關時間。申請獎學金不僅可以減輕家庭的負擔

，更是一種榮譽，歡迎同學參考，並踴躍申請。

訊息快報

2016 臺大杜鵑花節系列活動
花現原圖

Flower Hunt
2/22-3/26

圖片來源:<http://ppt.cc/Q0rjG>



圖片來源:<http://ppt.cc/Gc79E>



圖片來源:<http://ppt.cc/GTeTc>



圖片來源:<http://ppt.cc/8n9IG>



圖片來源:<http://ppt.cc/7nVbl>

◆ 花現原圖——臺大杜鵑花節系列活動

主辦單位：原住民族委員會 臺灣原住民族圖書資訊中心

活動地點：臺北市 大安區 臺灣原住民族圖書資訊中心

活動日期：2016 年 2 月 22 日至 3 月 26 日 (為期 5 週)

相關資訊：活動資訊連結 <http://ppt.cc/Q0rjG>

◆ 看見未來

主辦單位：原住民族委員會

活動地點：新北市 新莊區 原住民族委員會展示廳

展出時間：2016 年 2 月 22 日至 3 月 18 日

徵選計畫：徵選原住民族人們與孩子們的作品共同展出

相關資訊：活動資訊連結 <http://ppt.cc/Gc79E>

◆ 聽見·稻穗裡的溫柔力量

主辦單位：誠品生活松菸店

活動地點：臺北市 信義區 誠品生活松菸店 B2 表演廳

表演日期：2016 年 3 月 27 日 15:00

相關資訊：活動資訊連結 <http://ppt.cc/GTeTc>

◆ 奧萬大自然教育中心 105 年度主題活動-「瑪寶小旅行~原鄉琴櫻」

主辦單位：行政院農業委員會林務局南投林區管理處奧萬大自然教育中心

活動地點：南投縣 仁愛鄉 奧萬大國家森林遊樂區

活動日期：2016 年 3 月 19 日至 3 月 20 日、2016 年 3 月 26 日至 3 月 27 日

相關資訊：活動資訊連結 <http://ppt.cc/8n9IG>

◆ 山地實驗農場「2016 春之饗宴」

主辦單位：國立臺灣大學生物資源暨農學院附設山地實驗農場

活動地點：南投縣 仁愛鄉 臺大山地實驗農場 (梅峰本場)

活動日期：2016 年 3 月 12 日至 3 月 27 日

相關資訊：活動資訊連結 <http://ppt.cc/7nVbl>