



本期內容

編輯人員：李育逢、李毓璉、高鏡綾

發行單位：國立臺灣大學學務處原住民族學生資源中心

相信不少同學已經正式進入期中考備戰狀態了，小編也不例外，希望大家都能一起努力，加油！而原資小報第十五期，這次推薦《HAGA PARIS 哈卡巴里斯》這部令人很感動的紀錄片。另外原資中心在 10 月 28 日舉辦「大一新生與原住民族學生資源中心有約」，若同學有工讀需求，建議多加關注校園公佈欄的「徵才」資訊，有許多校內打工機會喔，預祝大家諸事順心，全部歐趴～

專題報導

- ◆ 高山孩子音樂會籌學費 網友催票見效
- ◆ 部落不是動物園！遊客亂入原住民宅拍照
- ◆ 原住民歲時祭儀 祭司將登場
- ◆ 原民爭自由 清泉檢查哨柵欄撤除
- ◆ 茂林「神鷲俠侶」 勇士祭箭箭上靶
- ◆ 霧社事件 85 周年 原民紀念追思

原住民族學生資源中心

- ◆ 傳承原住民族文化-國立臺灣師範大學原住民族學生資源中心揭牌
- ◆ 104 學年度第一學期原住民族學生基本資料



電影推薦

- ◆ HAGA PARIS 哈卡巴里斯

團體介紹

- ◆ 阿美東區 kapa 樂團

原民快訊

- ◆ 現代的你？—新一代原住民藝術家創作聯展
- ◆ 人神盟約：排灣族 maljeveq 展
- ◆ 原創 in 臺北 - 技藝研習中心文創成果展
- ◆ 與貝神共舞



高山孩子音樂會籌學費 網友催票見效

南投縣親愛國小位於南投縣仁愛鄉的親愛村，校區位於原始森林區，全校學生人數僅有 60 人。

而親愛村位於海拔 900 公尺高的山區，村民大多為泰雅族以及賽德克族的原住民。教授美術和音樂的王子建、陳珮文夫妻檔，在 2007 年來到偏鄉的親愛國小教書，2008 年有小朋友看到陳珮文在拉小提琴，

自告奮勇說想要學拉琴，王子建夫妻為了讓偏鄉小朋友一圓拉小提琴的夢，克服偏鄉缺師資缺物資等問題，帶領小朋友學小提琴。為了這個夢想，王子建夫妻即便背上鉅額債務也不以為意。

而如今，為了幫忙 60 名學琴的孩子們籌募學費，2 人發起售票音樂會，讓孩子們用自己手上的小提琴賺

自己未來的學費。

陳珮文說，她們計畫從北到南舉辦 6 場售票音樂會，在臺北市、臺南市、臺中市以及高雄市計畫藉由門票籌募約 400 萬元，作為同學們的學費。

陳珮文表示，原本售票情形不理想，不過售票籌募學費在臉書上傳開後，目前臺北場

次的門票都已售罄，中南部的場次門票預售情形不錯，她希望募款目標能順利達陣，讓高山上的小提琴聲再度在臺灣飄揚。

報導來源:

<http://ppt.cc/d68vs>



部落不是動物園！遊客亂入原住民宅拍照

假如有人沒先敲門就闖入你家，你會有什麼感覺？

這種事件卻一而再再而三地，在霧臺部落真實上演著，影響著原住民的生活，讓他們不堪其擾。

曾獲得歌唱節目「超級偶像」第五屆季軍的原住民歌手杜牧，日前在臉書 po 出一段影片，影片中一名導遊帶著一群遊客走在靜謐的霧臺部落街道，拿著大聲公喧嘩、介紹部落，不久後有一群遊客更直接侵門踏戶闖入原住民的私人住所裡面，圍觀、喧鬧，甚至擅自攝影。非常不尊重，網友看到影片後直呼「部落不是動物園！」

杜牧說，「我想跟所有來到部落的朋友分享這段影片，當你們去到別人家的時候，是不是會先敲門？那為什麼大家來到部落之後呢，會完全不懂得互相尊重這個道理，你們會這個樣子侵門踏戶的踩到別人家裡面來，你們會完全不顧別人家裡面是不是在辦事情，就這樣去到別人的家裡面。如果你們會尊重漢人的朋友，我也希望各位漢人的朋友可以尊重在部落生活的我們。我們不是不會生氣，只是我們已經懶得再去跟你們講了，請各位朋友自重，謝謝大家。」

杜牧也提到，曾經有次過年與家人在院子吃飯時，

同樣遇到一群遊客擅自走進她家隨

意拍照，還對著他們指指點點用臺語說道「ㄟ～他們也是吃白飯捏！」讓她領悟到應該要找機會告訴來部落觀光的遊客們，

「觀光」是為了促進部落的經濟，而不是讓遊客以「觀光導覽」的理由干擾原來部落的生活模式，甚至講出「我們有付清潔費，為什麼沒有人表演」。杜牧認為這種印象應該要被翻轉，長途跋涉到山林裡面，應該是要欣賞這與世無爭的生活和人文，而不是留下一大堆垃圾、折斷原生種的櫻花或石板後離開。再這樣無止

境循環下去，不僅人與人之間的衝突會產生，就連居民跟地方政府也會產生意見不合，而這些都絕對可以被避免。

許多網友看到影片後都覺得生氣，直呼「部落不是動物園！」也有網友說「這真的是現在霧臺面對的問題，原本我們的生活是這麼安靜，如今開放大批遊客，每每假日都不得安寧，也搞得我們回家都有困難。」

報導來源:

<http://ppt.cc/0U3YH>

原住民歲時祭儀 祭司將登場

104 年「新北原住民歲時祭儀文化活動」，10 月 25 日在市民廣場登場，原民局首度找來全臺僅存的 4 位阿美族祭司，呈現出完整阿美族祭典，傳達「飲水思源、感謝祖靈、團體分工」觀念，「豐年祭不只是吃喝玩樂」。

原民局長楊馨怡表示，新北市原住民共有 5 萬多人，阿美族就有 3 萬多

人，占 6 成以上。每年度最要原住民活動，以阿美族豐年祭為主。

但國人對阿美族的豐年祭，只停留在男女族人繞圈歌唱、跳舞。今年首度呈現完整的傳統豐年祭，讓大家認識阿美族文化。傳統豐年祭最重要儀式，為阿美族人答謝祖靈一年的保佑，讓種植、打獵豐收，不只有吃喝玩樂。先

由祭司 (cikawasia) 手持芭蕉葉念祝禱詞，在祭典周圍除穢。過去祭司還會挨家挨戶，為每位族人家裡除穢，以歌聲召喚祖靈，以肢體動作，呈現祖靈爬山涉水等景況。

再由頭目迎靈，族人以家中酒、杜侖 (阿美族麻糬) 等作物娛靈或奉靈，最後才是常見族人圍圈，跳起以檳榔傳情的舞蹈。

楊馨怡說，現代原住民多信仰基督教，對傳統祖靈陌生，盼藉由活動讓族人的認識原住民專屬的宗教。新北原住民歲時祭儀文化活動 25 日在新北市民廣場登場，從早上 8 點至下午 5 點，全程開放參觀。

報導來源:

<http://ppt.cc/9MQNk>



管制區作業規定」，檢查哨只是執行單位，如果要撤除當地的山地管制，必須由國防部依法評估。

報導來源:<http://ppt.cc/bfiRf>



圖片來源:<http://ppt.cc/bfiRf>

原民爭自由 清泉檢查哨柵欄撤除

「柵欄撤除，我們終於可以自由進出了！」新竹縣五峰鄉土場部落原住民日前抗議清泉檢查哨妨礙他們自由出入，立法委員高金素梅邀警方協調後，警方同意把原先的二十四小時管制調整為機動管制，並迅速撤除柵欄，當地原住民歡呼慶祝。

五峰鄉桃山村土場部落自救會九日在清泉檢查哨前舉辦記者會，以鳴獵槍抗議的方式，批評警方還在用戒嚴時期設立的檢查哨影響原住民自由出入家園的權益，當天甚至揚言，如果警方不撤哨，將在檢

查哨所在的大鹿林道上封路抗議。

警方表示，高金素梅 10 月 26 日為此召開的協調會，決議近期先卸下柵欄，把原先固定式的二十四小時管制改為機動管制，檢查哨依然有辦理入山證、管制入山的服務功能，但改以機動檢查方式以利當地原住民進出；接下來將邀請國防部會勘研議是否撤除五峰鄉的山地管制。

另外當地居民建議恢復位於大鹿林道十五公里處的雲山派出所，之後也將納入考量。

警方二十七日把清泉檢查哨前的路障移除、柵欄拆除，當地原住民看到後，紛紛歡呼慶祝：「我們終於可以自由回家了！」他們也說，大鹿林道沿線本來就是他們祖先傳下來的傳統生活領域，不宜繼續用戒嚴時期的山地管制規定來限制大家進出，應該交還給原住民自治管理，這部分他們會繼續努力爭取。

警方表示，檢查哨是配合山地管制區而設置，法源依據「國家安全法」授權國防部與內政部會銜訂定「人民入出臺灣地區山地

專題報導

茂林「神鵬俠侶」 勇士祭箭箭上靶

高雄市茂林區「萬山勇士祭」10月25日在萬山里舉行，魯凱族人組隊參加祭儀及傳統文化競技，展現部落戰士精神，其中射箭項目，來自多納里的盧健義、柯慧美夫妻，箭箭上靶，功力了得，當場被封為射箭「神鵬俠侶」，是茂林勇士祭最大亮點。魯凱族早年以狩獵為生，部落勇士出征前會舉辦「勇士祭」，比賽擲矛、

射箭及體能，訓練團結精神且測試膽量。

萬山勇士祭昨在萬山里運動場舉行，部落青年勇闖「擲矛射山豬」、「爬繩取物」、「涉水」、「射箭」、「負重」關卡，最後將河邊石頭帶回終點。下午傳統射箭項目，吸引部落好手大顯身手，來自多納里的盧健義、柯慧美夫妻，射箭神準，當場被封為「神鵬俠侶」。

這對夫妻檔去年才真正摸索弓箭，半年前結伴參加各地傳統射箭比賽，成績斐然，柯慧美昨一上場，5箭都上靶，引起歡呼。她笑說，射箭是被她老公「催」出興趣，丈夫找她一起練習，2人練出興趣，從沒玩過弓箭的她，會揣摩別人拉弓的姿勢，把箭靶想像成山豬、水鹿、熊等獵物，每天下班就練上半小時。至今他們

夫妻倆在臺東、屏東參加多次比賽。盧健義說，部落孩子從小就要培訓狩獵等技能，現在他也幫忙傳承。

報導來源:

<http://ppt.cc/So8RK>



圖片來源:<http://ppt.cc/So8RK>

霧社事件 85 周年 原民紀念追思

霧社事件在10月27日屆滿85周年，南投縣各界特別在仁愛鄉霧社事件紀念公園舉辦紀念暨追思活動，行政院原民會主委林江義強調，日本殖民統治的暴行或許可以被原諒，但國人絕對不能忘記這段歷史。

為注重文化傳承，今年霧社事件的傳統祭儀，特別由部落耆老帶領學童共同吟唱古調告慰祖靈。

1930年10月27日霧社事件爆發，當時成為震驚國際的原住民族抗暴事件。5年前南投縣府、仁

愛鄉公所與賽德克族人就以賽德克傳統儀式追思，紀念追思活動今天上午10時於霧社事件紀念公園展開。

原民會主委林江義擔任主祭，立委孔文吉、高金素梅、縣府參議簡幸進、民政處長吳燕玲、仁愛鄉長孔文博、議員廖文賢、鄉代會主席吳文忠等人也參與追思。

今年特別由清流部落的賽德克族學童宣讀祭文，敬仰祖靈先烈的膽識、勇氣反抗暴力統治，期許族群能互相扶持、和平共存，

而非爭強奪利，在獻花、獻果、獻爵儀式後進行賽德克傳統祭儀，以耆老、學童聯合古調吟唱，向祖靈宣告其光榮事蹟永垂青史。

原民會主委林江義表示，透過文獻資料，才知道霧社事件、二次霧社事件抗日遺族所遭受的血腥迫害有多慘，85年過去，或許遺族對於這個傷痛可以慢慢放下，對日本殖民統治的暴行可以被原諒，但國人絕對不能忘記這段歷史，今天也特別邀集原民會的16個族群委員共同參

與紀念追思，另也特別邀集原民會的16個族群委員齊聚霧社紀念追思，企盼各族群了解彼此平等、互相尊重、友愛、扶持的真諦。

報導來源:

<http://ppt.cc/SK4Am>



圖片來源:<http://ppt.cc/SK4Am>

HAGA PARIS 哈卡巴里斯

哈卡巴里斯是一支紀錄片，目的是要尋根紀錄。2009 年開始拍攝，花了兩年的時間，在 2011 年 9 月 17 日在南澳首映，

哈卡巴里斯拍攝的本意，原本就是希望可以跟更多人分享泰雅的文化，與哈勇桑對於山（家）的思念。

除了要紀錄前往哈卡巴里斯

的路途之外，更重要是呈現出傳承。為了讓原住民的根不再只是傳言，決定用影像盡量保持完整的紀錄下來。

哈卡巴里斯目前的末代老頭目 Hayon san，也是目前最了解哈卡巴里斯的人，或許也是最後一位如此了解南澳山區的長者。

希望藉由他告訴所有的後代他們的根，也同時實地的教

育他們森林智慧，影片的內 相關資訊：

在是希望呈現出原住民的傳承，進而呈現出原住民對於大地的熱情與熱愛，對於祖靈與山靈的敬畏，讓觀眾感受到大地的生命力。

<http://ppt.cc/LorGj>



圖片來源：<http://ppt.cc/LorGj>

團體介紹

阿美東區 kapa 樂團

財團法人東區職業訓練中心為天主教白冷會瑞士籍雷化民神父所創辦，成立於民國 66 年 10 月，以技藝學習為主的教育模式替代一般國中教育，提供學生適合其性向、興趣、能力的學習環境，輔導學生認識自我、發揮潛能、澄清價值觀，以降低其中輟傾向；培養學生的職業興趣，並涵養其勤奮、耐勞、敬業樂群的職業道德。

中輟生過去的作法就是從 A 校轉 B 校，B 校再轉 C 校，最後在 C 校人就開始中輟，甚至於出現有某個學校因為不忍心學生沒地方去，導致全校有四分之一強的學生都是別校轉來的問題學生，結果整個學校亂七八糟，中輟率永遠最高。因為這些因素，學校都不願意辦理資源式中途班。

96 年東區職訓引進了知名的阿美族原住民打擊樂器

樂團-杓互樂團，讓孩子們能夠學習原住民文化，同時也透過音樂來陶冶性情。很幸運的後來由東元科技文教基金會的認養，東區孩子組成的 KAPA 樂團，持續在每星期四下午進行訓練，並且讓孩子們有北上表演的機會。98 年洪蘭教授的演講（辦給台東全縣所有校長的研習）中，讓這群孩子上台表演，台下的校長看的目瞪口呆，原來以前他們不要的學

生，在東區能夠闖出自己的一片天空。



圖片來源：<http://ppt.cc/SJs31>



原住民族學生資源中心

傳承原住民族文化-國立臺灣師範大學原住民族學生資源中心揭牌

為紮根在地多元文化，替原住民族同學提供並爭取更多資源，三校聯盟之一「國立臺灣師範大學原住民族學生資源中心」於 10 月 21 日正式揭牌~

臺師大原資中心未來的運作將分為兩大主軸，分別為學生生活及課業輔導，及原住民族文化及民族教育傳承發揚，讓在師大就

讀的原住民學生能在友善校園氣氛中學習及發揮潛能。

師大目前約有 220 多位原住民族學生，其中大學部佔八成，以阿美族、排灣族學生居多，校內有原住民研究社、2009 年成立原住民族研究發展中心，著重原住民族學術交流及研究發展，舉辦許多原住民

議題相關講座，帶動原住民學生相關議題討論。

臺師大新設立的原資中心，將設於學務處專責導師室之下。臺師大表示，未來原資中心除辦理原住民學生生活、課業及生涯輔導外，也將辦理原住民學生民族教育課程，例如部落壯遊體驗、族語及文化課程、族群文化講座

等，落實原住民族文化教育傳承。

由於本校和臺師大、臺科大同屬三校聯盟，現在到未來，秉持資源共享的大原則，攜手合作舉辦各類的活動，



104 學年度第一學期原住民族學生基本資料

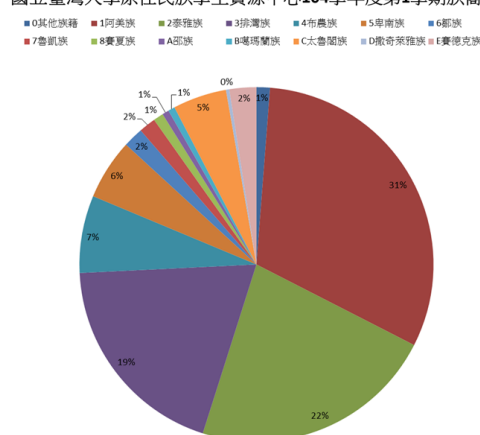
想知到臺大哪個族群的同學人數最多嗎？

本校 104 學年度第一學期（104 年 11 月 3 日調查），共有 326 位原住民族在學學生（含大學部、碩、博士班），其中阿美

族 102 人；泰雅族 73 人；排灣族 63 人；布農族 23 人；卑南族 18 人；太魯閣族 16 人；賽德克族 8 人；鄒族 6 人；魯凱族 5 人；賽夏族 3 人；邵族 2 人；噶瑪蘭族 2 人；D 撒奇萊雅族 1 人；其他

族籍 4 人。
感謝同學們熱情參與原資中心的活動，讓臺大的校園更多元，更精彩。

國立臺灣大學原住民族學生資源中心104學年度第1學期族裔分佈



原民快訊

訊息快報

◆ 現代的你？—新一代原住民藝術家創作聯展

主辦單位：花蓮縣文化局 / 國立臺東生活美學館

活動地點：松園別館 / Wata / 國立臺東生活美學館

活動日期：2015 年 9 月 5 日至 2016 年 2 月 14 日

相關資訊：展覽資訊連結 <http://ppt.cc/GZe7V>



圖片來源: <http://ppt.cc/GZe7V>

◆ 人神盟約：排灣族 maljeveq 展

主辦單位：國立臺灣史前文化博物館

活動地點：國立臺灣史前文化博物館

活動日期：2014 年 12 月 30 日至 2015 年 12 月 30 日

相關資訊：活動資訊連結 <http://ppt.cc/x~b4>

◆ 原創 in 臺北—技藝研習中心文創成果展

主辦單位：原住民族委員會

活動地點：原住民族文化產業推展中心 3 樓文化藝術展覽空間

活動日期：2015 年 10 月 23 日至 2015 年 12 月 31 日

相關資訊：活動資訊連結 <http://ppt.cc/oxhAC>



圖片來源: <http://ppt.cc/x~b4>

◆ 與貝神共舞

主辦單位：國立臺灣史前博物館 / 高雄市桃源區原住民文物館

活動地點：高雄市桃源區原住民文物館

開幕日期：2015 年 10 月 16 日 (六) 下午 3 時

活動日期：2015 年 10 月 16 日至 2016 年 3 月 30 日

相關資訊：活動資訊連結 <http://ppt.cc/3js9o>



圖片來源: <http://ppt.cc/3js9o>